



Comunità di Capodarco



## **PREMIO L'ANELLO DEBOLE** **Radio, TV, Cinema contro l'esclusione sociale** **5ª Edizione – Novembre 2009**

### **Il premio**

La Comunità di Capodarco ha ideato il premio "**L'anello debole**", da assegnare ai migliori esempi di trasmissioni radiofoniche, televisive, opere cinematografiche brevi che abbiano narrato fatti e vicende della popolazione italiana e straniera definibile "fragile", perché "periferica" o "marginalizzata".

Il premio "L'Anello debole", da un'idea di Giancarlo Santalmassi, intende essere il conseguente prolungamento della attenzione della Comunità di Capodarco al mondo della comunicazione. Esso prende in particolare considerazione quella audio-visiva, ritenendola quanto mai centrale per la sua capacità di incidere su formazione, informazione, costumi e attitudini.

### **L'idea**

L'idea del premio nasce dalla considerazione che la forza della "catena" della comunicazione dipende dalla resistenza del suo anello debole: poveri, minoranze, e culture "altre" hanno il diritto di essere al centro dell'attenzione collettiva.

Tutta "la realtà" deve essere rappresentata dalla comunicazione, non solo quella stereotipata, artefatta, paludata, ma anche quella che riguarda le fasce fragili e marginali delle popolazioni. Ne vanno di mezzo la verità, la giustizia, la democrazia.

Radio, tv e cinema, insomma, se politicamente non dovrebbero favorire estremismi, così socialmente non dovrebbero permettere esclusioni. Soprattutto in un momento in cui squilibri politici, economici e sociali, con la globalizzazione, rischiano di aumentare intollerabilmente distanze e fossati.

### **La giuria**

Membri della Giuria:

**Giancarlo Santalmassi**, giornalista, ex-direttore di Radio 24, presidente;  
**Don Vinicio Albanesi**, presidente della Comunità di Capodarco, componente;  
**Daniele Segre**, regista, componente;  
**Andrea Pellizzari**, autore e conduttore televisivo e radiofonico, componente;  
**Daniela De Robert**, giornalista del Tg2, scrittrice, componente;  
**Pino Corrias**, giornalista e scrittore, dirigente di Rai Fiction, componente

## Comitato di lettori

Il Comitato di lettura è stato nominato dalla Comunità di Capodarco ed era composto da 25 membri, con l'integrazione di una ventina di studenti e insegnanti delle scuole superiori di Fermo. Il suo lavoro è consistito in una prima selezione delle opere giunte.

## Partecipanti al premio

Sono state presentate a concorso nell'edizione 2009 complessivamente 123 opere divise in 4 categorie: Radio, Tv, Corti della "Realtà", Corti di "Fiction". Di queste, 5 non sono state prese in considerazione in quanto non rispondenti alle caratteristiche previste dal bando.

## I finalisti

### SEZIONE RADIO

Per la sezione **radio** sono state presentate 21 opere; per la finale sono state selezionate le seguenti 13 opere:

SIGLA	AUTORE	ENTE	TRASMESSO SU	TITOLO	DUR
1	Danilo Giannese	Radio 1 Rai	Inviato speciale	L'Italia dei nuovi poveri	8' 41"
2	Sonia Filippazzi	Radio 1 Rai	Inviato speciale	Cittadini si nasce o si diventa?	15'
3	Chiara Ronzani	Radio Città del Capo	Passenger	Mutuo soccorso operaio	8' 39"
4	Laura Cappon	Radio Città del Capo	Passenger	L'università che non vede	5' 37"
5	Raffaella Calandra	Radio24 - IlSole24Ore		Viaggio in periferia	17'
6	Milvia Spadi	Radio 1 Rai	Inviato speciale	Cuore nero	15' 33"
7	Silvia Giacomini	Radio Popolare Network	Popline	Breve viaggio nei Cie italiani	14' 23"
8	Alberto Pellai, Nicoletta Carbone	Radio24 - IlSole24Ore	Questa casa non è un albergo	La prevenzione del suicidio in adolescenza	25'
9	Fabio Sanfilippo	Radio 1 Rai	Inviato speciale	Nessuno li può fermare	16' 23"
10	Benedetta Aledda	Radio Città del Capo		Questo albergo non è una casa	15' 59"
11	Marzia Coronati, Elise Melot	agenzia Amisnet		Turchi. Storie di elicotteri e barche a Lampedusa	24' 25"
12	Sabrina Pisu, Gianluca Martelliano	Ecoradio		Donne rom. L'altra metà del popolo invisibile	24' 18"
13	Ilaria Sotis	Radio 1 Rai		La radio ne parla - Puntata del 23/12/08	22'

## SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

Per la sezione **cortometraggi della realtà** sono state presentate 44 opere. Sono state selezionate per la finale le seguenti 21 opere:

SIGLA	AUTORE	ENTE	TRASMESSO SU	TITOLO	DUR
1	Lorenzo Tozzi			Libri d'evasione	7'
2	Elisa Mereghetti	Cospe		Le acque di Chenini	15' 55"
3	Gianmarco Serra, Marcella Lorenti	La Ruota Internazionale		Testimonianze, l'esclusione sociale delle ragazze madri nei paesi in via di sviluppo	21'
4	Luca Vasco	Ex Aequo Audio & Video		G2 mix up - Note di seconda generazione	25' 28"
5	Carlo Ruggiero			Di che colore sei? Storie di ordinaria immigrazione	25'
6	Stefania Culurgioni, Leonardo Brogioni			La stronza: calcio e sla	15'
7	Giovanni Panozzo	Centro diurno per disabili gravi di Arteselle		Eye - Kecè da guardare (Prima puntata)	19' 58"
8	Massimiliano Valli			Lo sguardo di Elena	7'
9	Paolo Cingolani	Fondazione italiana verso il futuro onlus		Quelli di borgo	19'
10	Mariagrazia Marzolla			Thank you very much	23' 15"
11	Patrizia Canova, Sara Zavarise	Acra (Ass. di cooperazione rurale in Africa e America Latina)		I poveri sono bonsai. Microfinanza oltre l'assistenza	10'
12	Gaia Farina, Carlotta Piccinini, Maura Costantini, Maria Sara Bertolucci, Aldo Maccarone, Luisa De Guglielmo	Università di Bologna e Antoniano Onlus		Storia extra-ordinarie	25' 40"
13	Eva Nuti, Filippo Del Bubba	778 Produzioni		Gossace, Uganda	15'
14	Andrea Di Nardo			Arrakis	23'
15	Paolo Mancinelli	Atelogo A/V, Comunità Sant'Egidio		La ricetta degli amici	10' 40"
16	Vittorio Meschini			In Congo - Colette Kitoga si racconta	20' 30"
17	Savatore Lucchese	IBO Italia		Live@Panciu. Storia di un concerto in Romania	21'

18	Carla Mellidi, Fedora Sasso	Rai Educational	Fuoriclasse	Scacco al bullo	25'
19	Edoardo Anselmi	Current Tv		Il recinto	23' 40"
20	Beatrice Bossi			Diversi ma uguali	3' 30"
21	Lucia Gonnelli	Associazione L'Alba		Una giornata con la "pantera"	8'

### SEZIONE CORTI FICTION

Per la sezione **cortometraggi di "fiction"** sono state presentate 22 opere. Le seguenti 12 sono state selezionate per la finale:

SIGLA	AUTORE	ENTE	TITOLO	DUR
1	Scuola primaria di Capodarco - Classe quinta		Obiettivo del millennio n. 3: "Promuovere la parità dei diritti tra uomo e donna"	4'
2	Mimmo Mancini	Riverfilm	U SU' (il sordo)	17'
3	Giacomo Andrico	Comune Borgo San Giacomo - Scuola Primaria Giulio Bevilacqua	Il pane della memoria	22'
4	Fondazione Centro Astalli		I sogni nell'armadio	7'
5	Dario Sicchio		L'uomo dalle scarpe croccanti	8' 43"
6	Carmelo Settembrino		Marco Cavallo	7' 9"
7	Ivano Fachin		L'uomo perfetto	8' 23"
8	Duccio Brunetti		La mano rotta	5' 29"
9	Roberto Zampa, Stefano Cattini		Una giornata perfetta	19'
10	Daniele Confetto, Bruno Cristaldi e Antoneta Doda	Comunità Capodarco di Roma e Ass. Tuscolana Solidarietà	Voglio esserci anch'io	12'
11	Clara Salgado		Espérandote	10' 14"
12	Gianni Del Corral		Colors	3'

### SEZIONE TV

Per la sezione **Tv** sono state presentate 30 opere. Sono state selezionate per la finale le seguenti 19:

SIGLA	AUTORE	ENTE	TRASMESSO SU	TITOLO	DUR
1	Nico Piro, Mario Rossi	Rai Tre	Agenda del mondo	La trappole	15'
2	Simona Dècina	Rai 1	Sabato & domenica	Gli immigrati di Castel Volturno	4' 20"
3	Gioia Reffo, Marco Flores			La corte dei miracoli	14'
4	Maria Anna Fiocchi	7 Gold		Victor Victroria	20'
5	Alessio Lasta	Telelombardia	Speciale Tgl	Aspettando domani - Storia di Riccardo e Salvo	12' 48"
6	Mario Forenza	RaiNews24	L'Inchiesta	Angeli fai da te - Storie di malati accuditi in famiglia	18' 33"
7	Francesco Gaeta	Consorzio di cooperazione sociale Cgm Brescia		Quei bambini risvegliati dal silenzio	12'
8	Angelo Loy	Amref Italia onlus	Rai Tre	Millennium News - Episodio n 8	10'
9	Alessandro Filippini	Rai 2	Tg2 - Dossier Storie	Fuori dalla Gabbia	6' 30"
10	Simone Turchetti	RaiNews24	Periferia	Italiani come voi	5' 54"
11	Luciana Capretti	Rai International		Voci nel silenzio	23' 25"
12	Giuseppe Carrisi	Rai International		La cittadella della speranza	25'
13	Laura Tangherlini	RaiNews24		Due popoli per una pace	25' 45"
14	Carla Mellidi, Diego Garbati	Rai Educational	Fuoriclasse	Elementare per tutti	25'
15	Paolo Petrecca	RaiNews24	Tempi supplementari	Una vita alla rovescia	16'
16	Gianluigi Lopes			La città di cartone	8' 40"
17	The invisible cities			Dust of hope	8'
18	Ottavio Pirelli	Tgr Sardegna		Mia moglie è una rom	5' 45"
19	Pietro Suber	Canale 5	Matrix	La condizione delle donne afgane dopo l'approvazione del diritto di famiglia per la minoranza sciita che di fatto legalizza lo stupro	6' 42"

## I vincitori

(Oltre la proclamazione dei vincitori, la giuria ha deciso di segnalare altre opere meritevoli con la dizione "Menzione")

### SEZIONE RADIO

#### Opere vincitrici ex-aequo

**Turchi. Storie di elicotteri e barche a Lampedusa** di Marzia Coronati e Elise Melot  
Agenzia Amisnet – Durata 24' 25''

**Motivazione:** "Noi li chiamiamo i turchi. Questi turchi per noi non hanno una faccia, non hanno una storia. Sono solo 'i turchi'. Quel giorno quelle persone erano facce, erano corpi, erano uomini". La cronaca del 24 gennaio 2009, raccontata, attraverso emozionanti interviste, dagli abitanti di Lampedusa. Quel giorno i migranti rinchiusi nel Centro di primo soccorso e accoglienza dell'isola sono riusciti a scappare e a riversarsi nelle strade. Quel giorno è crollata la barriera che da dieci anni divide "turchi" e isolani.

**L'Italia dei nuovi poveri** di Danilo Giannese

Programma "Inviato speciale" su Radio 1 Rai – Durata 8' 41''

**Motivazione:** Un viaggio nell'Italia della crisi, tra persone che sono cadute improvvisamente in un'estrema povertà, hanno perso il lavoro, a volte anche la casa, contribuendo, in questo modo, a cambiare il volto sociale del Paese. Un'inchiesta attuale, piena di voci e dati su una realtà drammatica che non si vuole vedere e che troppo spesso viene trattata con superficiale ottimismo.

#### Prima menzione

**Cuore nero** di Milvia Spadi

Programma "Inviato speciale" su Radio 1 Rai – Durata 15' 33''

**Motivazione:** Teste rasate, nazirock, omaggi sulla tomba di Mussolini, ma anche intolleranza e violenza. Non solo a Verona come raccontano le cronache più recenti. A Roma in un solo anno ci sono state 150 aggressioni riconducibili a gruppi di estrema destra. In Alto Adige sono stati effettuati diversi arresti di neo-nazisti. Voci "scomode" che si ha paura di ascoltare. Un viaggio coraggioso nell'estremismo giovanile.

#### Seconda menzione

**Questo albergo non è una casa** di Benedetta Aledda Trasmesso su Città del Capo - Radio Metropolitana di Bologna – Durata 16'

**Motivazione:** Durante l'estate del 2009, in diverse località italiane, operai, guardie giurate, insegnanti sono saliti su un tetto per reclamare il diritto al lavoro. Forse il primo è stato Francesco Centrone, a Bologna. Il 23 luglio è salito in cima all'albergo di lusso in cui lavora da 20 anni. Aveva appena ricevuto una lettera che gli comunicava che non era più indispensabile. Insieme a lui cameriere, facchini e manutentori del Royal Carlton. Raccogliendo le loro voci l'autrice è riuscita a dare il senso di una grande dignità: quando rivendicano il valore della loro esperienza; spiegano i meccanismi "perversi" con cui si sta cercando di lasciarli senza lavoro; ripercorrono chi cinque, chi dieci, chi trent'anni di servizio in un luogo che loro chiamano "la casa".

### SEZIONE CORTI DELLA REALTA'

#### Opera vincitrice

**Libri d'evasione** di Lorenzo Tozzi - Durata 7'

**Motivazione:** Ciascun detenuto sogna più di ogni altra cosa al mondo di tornare in libertà, ma quando la pena è senza fine non può fare altro che evadere come può. In questo il libri possono rivelarsi fondamentali. Realizzato nel carcere di Spoleto, il video ha sorpreso ed

emozionato. Girato molto bene cresce d'intensità fino alle testimonianze finali degli ergastolani che "ti inchiodano".

### **Prima menzione**

**Arrakis** di Andrea di Nardo - Durata 23'

**Motivazione:** *Bellissime e inquietanti vedute di fabbriche abbandonate fanno da sfondo ad una voce trasformata dalla malattia. E' la voce di Silvestro Capelli, ex operaio della storica Breda Fucine di Sesto San Giovanni, laringectomizzato per estirpare un tumore causato dall'amianto. Un documentario poetico di tributo ai luoghi e alle vittime del progresso industriale italiano.*

### **Seconda menzione**

**Le acque di Chenini** di Elisa Mereghetti

Cospe - Durata 16'

**Motivazione:** *L'oasi di Chenini, in Tunisia, ha un'importanza fondamentale per gli abitanti della zona e per la vicina città di Gabès. Eppure la sua sopravvivenza è in pericolo. Le voci della comunità di Chenini ci guidano alla scoperta di un luogo divenuto metafora dell'intero pianeta che, in nome della crescita economica, rischia di vedere esaurire le proprie risorse. Il cortometraggio svela in tutta la sua drammaticità il tempo sospeso in cui è caduta la comunità di Chenini: dove i giovani hanno davanti a sé un futuro incerto e gli anziani vedono scomparire, in breve tempo, quel patrimonio di saperi e conoscenze accumulato nel corso dei secoli.*

### **Terza menzione**

**Live@Panciu. Storia di un concerto in Romania** di Salvo Lucchese

Ibo Italia - Durata 21'

**Motivazione:** *La nascita e la preparazione del primo concerto dell'ArtaPanciu Rom Band insieme a Cisco, voce storica dei Modena City Ramblers. I musicisti dell'ArtaPanciu non sono professionisti ma veri e propri contadini rom. Suonano quello che i loro nonni e i nonni dei loro nonni gli hanno insegnato. Il video ci dà la possibilità di entrare in contatto con una parte fondamentale della cultura rom nella sua dimensione più autentica: la trasmissione locale della tradizione di un popolo come avveniva anche da noi tanto tempo fa.*

## **SEZIONE CORTI DI FICTION**

### **Opera vincitrice**

**Colors** di Gianni De Corral

Emotion Film - Durata 3' 43"

**Motivazione:** *Davide, un bambino di tre anni, vede arrivare per la prima volta nella sua classe un coetaneo color cioccolato. Inizia una sua personale ricerca per capire i motivi di quella diversità, fino alla soluzione geniale e inaspettata. Un video efficacissimo, che riesce a trasmettere un messaggio "forte" in maniera brillante e divertente.*

### **Prima menzione**

**La mano rotta** di Duccio Brunetti - Durata 5' 29"

**Motivazione:** *Una storia di disabilità acquisita raccontata attraverso immagini e musica. Il dolore e la paura di un futuro incerto, il difficile ritorno alla normalità, il sostegno fondamentale degli amici, la scoperta di una propria dimensione, del tutto nuova, e di un'inattesa felicità. Realizzato come un videoclip, in bianco e nero e con un bel montaggio, il cortometraggio ci dà un'immagine della disabilità al di là degli stereotipi tradizionali.*

### **Seconda menzione**

**U SU' (il sordo)** di Mimmo Mancini

Riverfilm - Durata 17'

**Motivazione:** *Un temerario automobilista vuole raggiungere il paradiso a bordo della sua "miniminor". La vita percorsa a bordo di una macchina senza ruote. Il cortometraggio, sostenuto da un'ottima recitazione, è un commovente ritratto della malattia mentale: del protagonista con il suo "bizzarro" copilota, degli imbrogli di un misterioso benzinaio, fino all'inaspettata ed emozionante conclusione. La volontà di scappare lontano oltre le storture del mondo, oltre la terra che brucia come una fiamma dell'inferno, quando una neve leggera cade su tutte le cose.*

### **Terza menzione**

**Una giornata perfetta** di Stefano Cattini e Roberto Zampa

Durata 19'

**Motivazione:** *Un gruppo di amici attende vanamente in chiesa l'arrivo della sposa. Il tempo passa inesorabile. Il prete e il chierichetto si muovono nervosamente, indecisi sul da farsi. Un invitato prova a raccontare barzellette, uno cerca di convincere lo sposo a lasciar perdere. Una sorta di strana anarchia prende pian piano possesso dell'ambiente. Il video, molto divertente, nasce all'interno del laboratorio teatrale "L'arte del sogno", da una creazione corale ed educativa. I ragazzi coinvolti non svolgono un ruolo di comparse ma di veri e propri attori con un ruolo calato alla perfezione sulle loro particolarissime personalità.*

## **SEZIONE TV**

### **Opere vincitrici ex-aequo**

**Victor Victoria** di Maria Anna Fiocchi

7 Gold – Durata 20'

**Motivazione:** *Oggi funzionario di banca a Milano, da quando è bambino, coltiva il sogno di diventare donna. La sua trasformazione, che di solito è accompagnata da emarginazione, solitudine e spesso dalla perdita del lavoro, questa volta riesce senza grossi intoppi. Ora si chiama Vittoria, è realizzata dentro e fuori e non ha problemi con i colleghi. Una storia originale e complessa raccontata in modo asciutto, senza drammatizzazioni, forzature e pietismi.*

**Aspettando domani. Storia di Riccardo e Salvo** di Alessio Lasta

Programma "Speciale Tg1" su Telegiornale Lombardia – Durata 12' 48"

**Motivazione:** *Sullo sfondo di una casa alloggio per malati di Aids si intrecciano le storie di Riccardo e Salvatore, entrambi sieropositivi. Riccardo contagiato per sua stessa volontà dalla propria moglie – tossicodipendente poi deceduta – e Salvo, tossicodipendente a sua volta, che ha infettato la moglie, poi venuta a mancare. Due storie intrise di umanità e sofferenza, raccontate senza voice over e senza indulgere al pietismo. Il servizio ci porta all'interno di un vissuto spesso ai margini – anche geografici – della metropoli, ma che regala sacche di speranza sul confine tra la vita e la morte.*

### **Prima menzione**

**Dust of hope** di The invisible cities - Durata 8'

**Motivazione:** *La storia di Rose Wanjiru, una donna migrata con la sua famiglia dalle aree rurali agli slums di Nairobi, in Kenya. La sua vita, insieme a quella di moltissimi altri poveri, si svolge nello scenario di un'immensa discarica, nella raccolta e nella vendita di rifiuti riciclabili. A questo Rose ha unito l'allevamento di maiali che vengono portati a pascolare sulla stessa discarica. Una storia di emancipazione in un ambiente sociale estremamente degradato. Altissima la cura fotografica del video che si avvale di immagini di grande forza e di un'inquietante bellezza.*

### **Seconda menzione**

**La città di cartone** di Gianluigi Lopes - Durata 8' 40"



**Motivazione:** *Nei mesi invernali migliaia di immigrati si riversano nella Piana di Gioia Tauro, in Calabria, per lavorare come braccianti alla raccolta degli agrumi. Il 90% vive in strutture abbandonate, in condizioni disumane. All'"ex cartiera", fabbrica dimessa nel comune di San Ferdinando, vivono 6-700 persone in una baraccopoli fatta con il cartone. Sono sfruttati con salari da fame da mafia e caporalato. Una realtà estrema di semi schiavitù e degrado, vicinissima a noi e pure quasi invisibile, in cui il regista riesce a farci immergere completamente.*

## **La premiazione**

La premiazione dei vincitori si è svolta sabato 7 novembre 2009 presso la comunità di Capodarco, presenti i componenti della giuria.

Ai vincitori è stato consegnato un premio in denaro di 1.000 euro (500 euro a testa per gli ex aequo) e una "catena con un anello debole". A coloro che hanno ottenuto la "menzione" è stato consegnato un ciondolo che ha inserito un "anello" debole.

**Con il contributo di:**



**CASSA DI RISPARMIO DI FERMO  
FONDAZIONE**